



Setembre
2010

festival
**l'hora
del
Jazz**

Memorial
Tete Montoliu

20
ANYS

20è festival l'hora del jazz memorial tete montoliu

Setembre 2010

Qui ens havia de dir, quan vàrem iniciar el festival estrella de la nostra associació, que celebraríem la seva vintena edició amb un èxit indiscutible i merescut. Durant tots aquests anys, hem fet veure a la societat catalana l'ideari que el va provocar: cada any, mostrar les produccions més representatives del treball creatiu dels nostres associats. Els migdies dels diumenges del mes de setembre, la Plaça de la Vila de Gràcia - abans Rius i Taulet -, fa de marc incomparable per a un ritual que ja forma part de la cultura del nostre país. Tanmateix, el festival s'ha expandit a clubs de la nit barcelonina i s'exporta - des de fa quatre anys -, a Vilafranca del Penedès. No ens queda més que desitjar-li una llarga vida i que pugui arribar a més ciutats, i així, fer possible l'accés de més ciutadans a una música difícil de percebre - sense cap motiu justificable -, pels mitjans habituals.

Max Sunyer
President

20 anys de l'Hora del Jazz

El Festival l'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu celebra la seva 20a edició fidel als seus inicis, presentant una programació variada de jazz i música moderna feta a Catalunya

Per celebrar els 20 anys del festival, incorpora un concert especial inaugural el 3 de setembre a la sala Luz de Gas amb Cotton Club Big Band i Geni Barry Trio

Durant tot el mes de setembre es podrà gaudir de 17 concerts repartits entre la programació diürna i nocturna a Barcelona i Vilafranca del Penedès

L'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya presenta la **20a edició del Festival l'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu** i segueix fidel als seus inicis presentant una programació variada de jazz i música moderna amb l'objectiu de fer arribar a tot el públic la música que es crea a Catalunya.

Com cada any, l'Hora del Jazz ens ofereix propostes de joves músics i veterans consagrats i es converteix en un aparador del jazz i la música moderna que es fa en el nostre país.

Per celebrar el 20è aniversari del Festival, **L'Hora del Jazz incorpora a la programació d'enguany un concert inaugural especial el divendres 3 de setembre a la Sala Luz de Gas de Barcelona**. Un doble concert amb la formació Cotton Club Big Band; autèntica formació de Big Band americana que en aquesta ocasió contarà amb la prestigiosa cantant Anna Luna i la magnífica veu de Xavi Casellas; i amb un trio encapçalat pel reconegut vibrafonista Geni Barry, que farà un repàs d'alguns dels grans mestres del jazz per introduir-nos després a una jam session com a fi de festa.

Com en edicions anteriors, els concerts tindran lloc en dos formats diferents, **de dia i de nit**. Durant tot el mes de setembre, la **Plaça de la Vila de Gràcia** (antiga Rius i Taulet) de Barcelona acollirà la programació diürna. Cada diumenge al migdia s'oferiran en aquesta plaça dos concerts gratuïts consecutius (12 h i 13 h) i el diumenge 19 de setembre també estarà a la plaça Sant Joan de Vilafranca del Penedès, amb el mateix format: dos concerts gratuïts però **aquest any per primera vegada oferint concerts al vespre: 19 h i 20 h**.

A les nits els concerts es realitzaran a locals que programen música en viu habitualment a la ciutat de Barcelona i a Vilafranca del Penedès, s'incorpora el Casino de Vilafranca del Penedès.

A la **Plaça de Vila de Gràcia** es podran veure els concerts gratuïts d'artistes com el nou quartet **Raspall/Rossi/Warburton/Steimberg Quartet**, que treballa un repertori que és una barreja del cançoner brasiler d'autors tant respectats com Ivan Lins i Elis Regina i temes d'autoria de l'exquisida pianista; **The Fair Saints**; una formació rítmica i de vents, que recupera la tradició dels mítics crooners amb un repertori actual, arranjat i escrit exclusivament per aquest octet; la jove banda **HAT**, una producció a mig camí entre el rock, el jazz, la música cantada, les improvisacions psicodèliques dels anys setanta i cançons senzilles i curtes al més pur estil pop; el consagrat **Cece Giannotti** que ens presentarà una actuació absolutament intimista i personal amb cançons de pop-rock acústic; **Matteo Sacilotto Quartet**, un grup que es basa en arranjaments jazzístics de melodies escrites per Nino Rota; **Andreu Martínez**, un dels millors guitarristes del nostre país; amb una obra única i intransferible parteix del blues i del jazz però amb la pulsio del funk i la contundència del rock; **Marina Vallet Sextet**, una jove formació nascuda a principis d'aquest any que presentarà el seu primer projecte *Cromomorphos* i que sense sortir de l'estètica del jazz s'impregnen d'influències del impressionisme, la música brasilera i el flamenc; i finalment **Martí Serra Trio amb Sergi Sirvent**. El trio que va ser guardonat com a "Millor nova proposta" en els Premis Jaç 2009 ens presenta un nou projecte a on incorpora al pianista Sergi Sirvent.

A **Vilafranca** podrem veure al jove **Albert Marquès Quartet amb Jordi Bonell** que presentaran un treball sòlid i enèrgic que alhora demostra el nervi de la joventut; i **Afro Blue**, formació de jazz modern, fusió amb sonoritats llatines i pop, que va rebre magnífiques crítiques del seu darrer treball. *Brut & Nature* (Quadrant Produccions, 2009).

Dins de la programació de nit, els concerts s'emmarquen a diferents clubs de la ciutat; **Bindu Trio** actuarà al **Continental Bar** de Gràcia, oferint un repertori original i amb una visió del jazz personal i poc freqüent. El **Jamboree** acollirà l'actuació de **Gonzalo del Val Quartet**, que després de l'excel·lent acollida del seu primer treball discogràfic *Seis Cuentos Musicales musicando a Eric Rohmer* (Free Code Jazz Records 2009), ens presenta "Three Generations", fruit de la combinació de bon gust, elegància, espontaneïtat, energia i comunicació.

Al **Centre Cívic Can Deu** es podrà veure **Víctor de Diego Group**, un so original i fresc de música sincera amb influències musicals d'arreu que podem assaborir al seu últim treball discogràfic *Evolution* (Quadrant Produccions, 2010). A **23Robadors** hi actuarà el **GPS Trio**, que presentaran el seu primer treball discogràfic *Lost and Found* (R3cords 2010). A la **Sala Monasterio** podrem veure **Open Arms**; una formació on Cece Giannotti i Bruno Gimeno experimenten les possibilitats de la guitarra acústica i la textura de les seves veus fora del context elèctric. El **Café del Conservatori del Liceu** acollirà el concert de **Robadors 23 Trio**, grup que porta des del 2004 experimentant amb la música cada setmana a les entranyes del club barceloní 23 Robadors.

I finalment i **per primera vegada es programarà un concert de nit a Vilafranca del Penedès**; al **Casino de Vilafranca** amb l'actuació de **Land Space**, un quartet que recupera el so i el format del jazz però enriquint-se d'altres fonts com el rock i la música llatinoamericana per aconseguir composicions gens convencionals, plenes de matisos que ens situen en un marc estètic contemporani.

Un total de **17 actuacions** repartides durant tot el Setembre dins la programació de dia i de nit a Barcelona i Vilafranca del Penedès

Programació de dia

Barcelona

Diumenges 5, 12, 19 i 26

8 concerts gratuïts > 12 h i 13 h

Plaça de la Vila de Gràcia (antiga Rius i Taulet) / BCN

Vilafranca del Penedès

diumenge 19

2 concerts gratuïts > 19 h i 20 h

Plaça Sant Joan (al costat de l'Ajuntament) / Vilafranca del Penedès

Programació de nit

Nits aleatòries

7 concerts

diversos clubs / BCN / Vilafranca del Penedès

Per a més informació

Et pots descarregar fotografies i dossier de premsa a:

<http://www.lacosta.cat/ca/premsa/20-festival-l-hora-del-jazz-memorial-tete-montoliu/>

Web de l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya: www.amjm.org

Contacte de premsa

La Costa Comunicació

Sandra Costa · sandra@lacosta.cat / Marta Suriol · marta@lacosta.cat

93 310 38 88 · www.lacosta.cat

20a edició del *Festival l'Hora del Jazz*

Amb la mateixa il·lusió i empena dels inicis, l'**Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya** presenta la 20a edició del *Festival l'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu*. La fita del Festival és aconseguir que cada dia que passi s'escolti més i millor l'obra dels nostres músics i alhora fer arribar a tothom, tant a l'aficionat com a aquell que no assisteix habitualment a concerts de música en viu, el bo i millor de la música que es crea aquí.

Com cada any, els concerts tindran lloc en dos formats diferents, **de dia i de nit**. Durant tot el mes de setembre vinent, la Plaça de la Vila de Gràcia (antiga Rius i Taulet) de Barcelona acollirà la programació diürna. Cada diumenge al migdia s'oferiran en aquesta plaça dos concerts gratuïts, 12 h i 13 h, consecutius. El diumenge 19 de setembre hi serem també a la plaça Sant Joan de Vilafranca del Penedès, amb el mateix format: dos concerts gratuïts però aquest any per primera vegada oferint concerts al vespre: 19 h i 20 h. A les nits els concerts es realitzaran a locals que programen música en viu habitualment a la ciutat de Barcelona, a més del Casino de Vilafranca del Penedès.

Sens dubte, una programació àmplia i variada, que ens permetrà escoltar propostes de tots els estils i sonoritats ben diferents, descobrir la cantera de joves músics o tornar a escoltar els veterans consagrats. Catalunya disposa de músics de gran qualitat i *L'Hora del Jazz* ens acosta als seus projectes i es converteix en un aparador del jazz i la música moderna obert a tothom.

Una mica d'història de l'Hora del Jazz

L'embrió de **L'Hora del Jazz** es va crear al 1990 i es deia **Jazz al Sol**, una sèrie de concerts nocturns a la concorreguda plaça del Sol, a Gràcia, que se celebraven al mes d'octubre.

Al 1991 es canvia de nom i de plaça. A partir d'aquest any passa a anomenar-se **L'Hora del Jazz** i els concerts es fan a la Plaça Rius i Taulet (actual Plaça de la Vila de Gràcia).

És a partir del 1997, any de la mort del gran Tete Montoliu, en què L'Hora del Jazz passa a anomenar-se **L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu**, com es coneix actualment el Festival que organitza ja fa 20 anys l'Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya.

Programació

concert especial..

Celebració de 20 anys de l'Hora del Jazz

Divendres 3 de setembre

Luz de Gas · 20:30h

de dia...

Jazz al sol marca de la casa

Barcelona

Diumenges 5, 12, 19 i 26

8 concerts gratuïts > 12 h i 13 h

Plaça de la Vila de Gràcia (antiga Rius i Taulet) / BCN

Vilafranca del Penedès

diumenge 19

2 concerts gratuïts > 19 h i 20 h

Plaça Sant Joan (al costat de l'Ajuntament) / Vilafranca del Penedès

de nit...

Jazz en la intimitat

Nits aleatòries

7 concerts

diversos clubs / BCN / Vilafranca del Penedès

Concert Celebració 20 anys Festival l'Hora del Jazz

Per celebrar el 20è aniversari del Festival L'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu se celebrarà un concert inaugural especial el divendres 3 de setembre a la Sala Luz de Gas de Barcelona, amb la formació Cotton Club Big Band i amb una Jam Session a càrrec de Geni Barry Trio.

El concert donarà el tret de sortida al festival que, durant tot el més de setembre, omplirà de jazz els carrers i sales de Barcelona i Vilafranca del Penedès.

Concert especial:

Celebració 20 anys Festival l'Hora del Jazz – Memorial Tete Montoliu

Divendres 3 de setembre

Luz de Gas (Muntaner 246) · 20:30h

Entrada: 10 euros

20:30 Cotton Club Big Band

Jaume Peña, trompeta; Matthew Simon, trompeta

David Pastor, trompeta; Roger Font, trompeta

David Parras, trombó; Víctor Correa, trombó

Juanjo Arrom, trombó; Pere Enguix, trombó

Dave Pybus, saxos; Francesc Miralta, saxos

Ariel Vigo, saxos; Enric Alegre, saxos

Glòria Torres, saxos; Joan Vinyals, guitarra

Jordi Barceló, piano; Dick Them, baix

Anna Luna, veu; Xavier Casellas, veu

Javier Crespo, bateria

Autèntica formació de Big Band americana amb base rítmica de piano, guitarra, baix i bateria, àmplies seccions de metall de quatre trompetes, quatre trombons i cinc saxòfons. En aquesta ocasió amb la prestigiosa col·laboració de la cantant Anna Luna i la magnífica veu de Xavi Casellas, dues conegudes veus del panorama jazzístic a Catalunya. La Cotton Club Big Band interpreta els standards més coneguts del públic, de les més famoses orquestres (Count Basie, Duke Ellington ...), les balades més recordades (Frank Sinatra, Ella Fitzgerald ...) i els temes dels més prestigiosos arranjadors (Quincy Jones, Burt Bacharach ...)

21:45 Geni Barry Trio

Geni Barry, vibràfon

Jaume Vilaseca, piano

Pere Loewe, contrabaix

Pocs músics nacionals poden presumir d'haver rebut el títol de "millor vibrafonista d'Espanya", i sens dubte també del Vell Continent, ni d'haver estat durant anys la mà dreta del patriarca del jazz català Tete Montoliu. Geni Barry, un geni autodidacta de l'instrument laminat, farà un breu repàs d'alguns dels grans mestres del jazz per introduir-nos després a la jam session de fi de festa del concert doble en motiu del 20è aniversari del festival L'Hora del Jazz. Per a aquesta sessió, Barry comptarà amb una base rítmica conformada pel versàtil pianista Jaume Vilaseca i el sòlid contrabaixista Pere Loewe.

Programació de dia

Barcelona · Plaça Vila de Gràcia (antiga Rius i Taulet)

Diumenge 5 setembre

12 h Raspall / Rossi / Warburton / Steimberg Quartet

13 h The Far Saints

Diumenge 12 setembre

12 h Hat

13 h Cece Giannotti

Diumenge 19 setembre

12 h Matteo Sacilotto Quartet *Tribute to Nino Rota*

13 h Andreu Martínez

Diumenge 26 setembre

12 h Marina Vallet Sextet

13 h Martí Serra Trio + Sergi Sirvent

Vilafranca del Penedès

Diumenge 19 setembre

19 h Albert Marquès Quartet feat. Jordi Bonell

20 h Afro Blue

Programació de nit

Barcelona · Diferents clubs de la ciutat

Dimarts 7 setembre

22 h Bindu Trio

CONTINENTAL BAR (Providència, 30-32 · Barcelona)

Entrada grauita amb consumició obligatòria

Dijous 9 setembre

21 h i 23 h Gonzalo del Val Quartet *Three generations*

JAMBOREE (Plaça Reial, 17 · Barcelona)

Entrada: 10 € (sense consumició)

Dijous 16 setembre

21 h Víctor de Diego Group

CENTRE CÍVIC CAN DEU (Plaça de la Concòrdia, 13 · Barcelona)

Entrada: 5,35 € sense consumició / Estudiants i jubilats 4€

Dijous 23 setembre

21h GPS Trio

23 ROBADORS (Robadors, 23 · Barcelona)

Entrada: 5 € sense consumició

Diumenge 26 setembre

22 h Open Arms

SALA MONASTERIO (Passeig Isabel II, 4 · Barcelona)

Entrada: 4 € (sense consumició)

Dijous 30 setembre

21.30 h Robadors 23 Trio

CAFÈ DEL CONSERVATORI DEL LICEU (Tapies, 9 · Barcelona)

Entrada grauita

Vilafranca del Penedès

Dissabte 25 setembre

23 h Land Space

CASINO DE VILAFRANCA DEL PENEDEÈS (Rambla Sant Francesc, 25 · Vilafranca del Penedès)

Entrada grauita

Programació de dia

Barcelona Plaça de la Vila de Gràcia (antiga Rius i Taulet)

[concerts gratuïts]

Diumenge 5 setembre

12 h Raspall / Rossi / Warburton / Steimberg Quartet

Elisabet Raspall, piano

Ana Rossi, veu

Tom Warburton, contrabaix

Mariano Steimberg, bateria i percussió

Aquest nou quartet va néixer a finals del 2009. La pianista Elisabet Raspall i la cantant Ana Rossi ja havien fet alguns concerts quan se'ls va unir el bateria Mariano Steimberg, qui es va encarregar de donar color a la música amb percussions brasileres. Després el trio va decidir agafar una vessant més jazzística i van decidir comptar amb el contrabaixista Tom Warburton. Treballen un repertori que és una barreja del cançonier brasiler d'autors tant respectats com Ivan Lins i Elis Regina, completat per temes d'autoria de l'exquisida pianista. Tots els temes són interpretats per la meravellosa veu de l'Ana Rossi qui canta en castellà i en català. El quartet ja ha gravat als estudis Nòmada 57 el que serà el seu primer treball discogràfic que serà editat a finals d'any.

www.myspace.com/elisabetraspall

www.myspace.com/anitarossi

www.myspace.com/warburtontom

www.myspace.com/marianosteimberg

13 h The Far Saints

Max Paczy, veu

Noè Escolà, saxo alt, baríton i flauta

Sergi Felipe, saxo tenor

Albert Pérez, trompeta

Tom Johnson, trombó

Oscar Machancoses, piano, arranjaments, direcció

Jordi Mestres, contrabaix

Dani Tejedor, bateria

Formació de mitjana envergadura, amb secció rítmica i de vents, que recupera la tradició dels mítics crooners amb un repertori actual, arranjat i escrit exclusivament per aquest octet. La peculiar idiosincrasia del cantant Max Paczy obre una línia artística que, des d'una visió jazzística i de qualitat, es permet revisar temes del repertori Pop-rock clàssic, així com retre homenatge als crooners de llegenda com el Dean Martin, Tony Bennett, Frank Sinatra, deixant un espai per a les composicions pròpies. Prenent com a punt de partida les figures de grans arranjadors com Nelson Riddle, Sammy Nestico o Quincy Jones la formació desenvolupa el concepte de cançó ben produïda però amb una visió més actual respecte a repertori, arranjaments i línia artística. L'Oscar Machancoses s'encarrega de dirigir aquesta formació integrada per músics, que tot i la seva joventut i gràcies a la seva versatilitat, ja tenen un reconeixement a l'escena del jazz català.

www.myspace.com/thefarsaints

Diumenge 12 setembre

12 h Hat

Jordi Matas, guitarra, efectes, veu
Sergi Sirvent, rhodes, bontempi, veu i trompeta
Marc Cuevas, baix elèctric
Oscar Domènech, bateria

Dos anys d'experimentació amb diverses instrumentacions, composició col·lectiva i improvisacions, han donat resultat. Finalment, els quatre components de Hat s'han reunit a l'estudi per enregistrar el seu nou disc *Local Hat*. Ens complau convidar aquesta banda catalana a presentar el fruit d'un treball honest, arriscat i creativament compromès. Tot i que és difícil descriure la música amb paraules, podríem dir que és una producció a mig camí entre el rock, el jazz, la música cantada, improvisacions psicodèliques dels anys setanta i cançons senzilles i curtes al més pur estil pop.

www.myspace.com/hatmusic



13 h Cece Giannotti

Cece Giannotti, guitarra, veu i percussió
Matías Míguez, baix i veu
Anton Jarl, bateria

Cece Giannotti cantant, compositor, guitarrista i productor italo-canadenc, va néixer a Montreal i està afincat a Barcelona des de 1992. Amb el seu nou treball *Pivot Point*, Agharta Music 2010, gravat entre Barcelona i Nova York, ens ofereix un espectacle absolutament intimista i personal. Unes cançons en pop-rock acústic que ens fan anar per diferents textures ambientals creant una dolça i atraient banda sonora. Tot plegat interpretades en anglès, francès i italià.

www.cecegiannotti.com

www.myspace.com/cecegiannotti

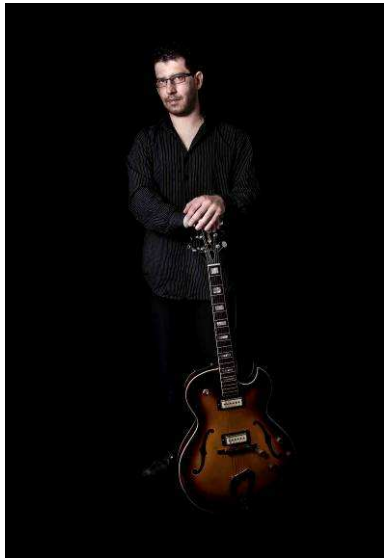
Diumenge 19 setembre

12 h Matteo Sacilotto Quartet *Tribute to Nino Rota*

Matteo Sacilotto, guitarra
Santiago Colomer, bateria
Nuno Campos, contrabaix
Xavi Plaza, saxo alt

El repertori d'aquest grup es basa en arranjaments jazzístics d'una selecció de les melodies més famoses escrites per Rota per a pel·lícules com *Amarcord*, *Il Bidone*, *La Strada*, *I vitelloni*, *Le Notti Di Cabiria* (totes dirigides per Federico Fellini), *El Padrino* (Francis Ford Coppola), *Il Gattopardo* (Luchino Visconti) entre d'altres. La intenció és que Rota soni com a autèntic jazz però sense fer-li perdre el seva essència: un oient que està familiaritzat amb aquestes peces musicals redescobrirà les melodies en un context nou, amb matisos, ritmes i harmonies que no hi eren abans, però encara clarament reconeixibles; mentre que un oient nou tindrà la impressió de sentir un sofisticat concert de jazz, arrelat a la tradició però també obert a sonoritats més modernes.

www.myspace.com/matteosacilotto



13 h Andreu Martínez

Andreu Martínez, guitarra i veu
Jordi Franco, baix
Pere Foved, bateria

Andreu Martínez és un dels guitarristes més dotats de casa nostra, i també un dels més inquiets i exuberants. Partint del blues i del jazz però amb la pulsio del funk i la contundència del rock sempre en el punt de mira, la del músic català és una proposta que, tot i ensenyar les seves múltiples influències, resulta en una obra única i intransferible. Els solos que extreu de les seves sis cordes a vegades recorden a Stevie Ray Vaughn i d'altres a Jimi Hendrix, mentre que el timbre i les inflexions de la seva veu sovint ens tornen el desaparegut Jeff Buckley a la memòria. Darrera seu, l'enèrgica pulsació rítmica de Jordi Franco al baix i Pere Foved a la bateria. Presenta *Colors*, autoeditat 2010, el seu últim treball discogràfic.

www.myspace.com/andreumartinez

Diumenge 26 setembre

12 h Marina Vallet Sextet

Anna Català, veu
Marina Vallet, saxo soprano
Marco Mezquida, piano
Pau Vallet, guitarra
Miguel Serna, contrabaix
Oriol Cors, bateria

Aquesta formació és un grup jove nascut a Barcelona a principis d'aquest any 2010. En aquest primer projecte anomenat CROMOMORPHOS interpreten un repertori format de temes originals, compostats en la seva majoria per la seva saxofonista i líder, Marina Vallet. Sense sortir de l'estètica del jazz s'impregnen d'influències del impressionisme, la música brasilera i el flamenc donant una forma i un color innovadors i frescos.

www.myspace.com/marinavallet



13 h Martí Serra Trio + Sergi Sirvent

Martí Serra, saxo
Sergi Sirvent, piano
Rai Ferrer, contrabaix
Xavi Maureta, bateria

Martí Serra Trio va ser guardonat com a "Millor nova proposta" en els Premis Jaç 2009. El saxofonista, acompanyat del seu trio habitual -Rai Ferrer i Xavi Maureta-, ens presenta un nou projecte a on incorpora al seu admirat pianista Sergi Sirvent. Aquesta proposta és un conjunt de peces originals que giren al voltant de la llibertat formal, la creació espontània i l'impuls col·lectiu. Acostumats a veure Serra com a sideman, aquí tenim l'oportunitat de veure la seva faceta de compositor, i copsar la seva visió personal de la improvisació. Aquest juliol enregistrarà el seu segon disc com a líder, *Tea Time*. L'hora del te és un moment efímer compartit, un ritual que celebra l'alegria del present.

www.martiserra.com
www.myspace.com/martiserratrio

Vilafranca del Penedès
un diumenge fora de Barcelona ciutat...

Plaça Sant Joan / Vilafranca del Penedès

[concerts gratuïts]

Diumenge 19 setembre

19 h Albert Marquès Quartet feat. Jordi Bonell

Jordi Bonell, guitarra
Albert Marquès, piano
Manuel Krapovickas, contrabaix
Gonzalo del Val, bateria

Albert Marquès, instal·lat a Paris des de fa dos anys, compta amb un trio excepcional amb el que va gravar el seu primer disc amb tan sols 22 anys, *Albert Marquès Trio + Jordi Bonell*, Autoeditat, 2008. Un treball sòlid i enèrgic perfectament apuntalat pel savoir-faire de Manuel Krapovickas al contrabaix i Gonzalo del Val a la bateria, amb el contrapunt de la magnífica guitarra de Jordi Bonell. Marquès passeja els seus dits per partitures pròpies i de Gonzalo del Val, entre d'altres, demostrant el nervi propi de la joventut.

www.albertmarques.com
www.myspace.com/albertmarques.bcn

20 h Afro Blue

Xavier Figuerola, saxos tenor i soprà
Guim Garcia, saxo alt
Xavier Algans, piano
Pepo Domènech, baix elèctric
Ricard Grau, bateria

Aquest quintet ha treballat dins d'un concepte obert però sempre des del territori del jazz modern. La fusió amb les sonoritats llatines, fins i tot amb temes provinents del pop, ha estat sempre present a la seva carrera. La seva qualitat es manifesta tant en els seus directes com en les magnífiques crítiques rebudes de la seva discografia. *Brut & Nature*, Quadrant Produccions 2010, és la darrera entrega de la formació, un disc que ja ha estat presentat en importants escenaris i festivals, demostrant que el seu concepte lúdic no està renyit amb la seva inqüestionable qualitat.

www.afroblue.info
www.myspace.com/afblmanagement

Programació de nit

Barcelona

[concerts a clubs]

Dimarts 7 setembre

CONTINENTAL BAR

Providència, 30-32 · Barcelona

Entrada gratuïta amb consumició obligatòria

www.myspace.com/continentalmusicalbar

22 h Bindu Trio

Marcel·lí Bayer, saxo alt i saxo soprano

Oscar Domènech, bateria

Santi Careta, guitarra

Bindu Trio, amb una instrumentació poc freqüent, ofereix un repertori original amb l'objectiu d'oferir una visió del jazz personal, oberta i amb un so de grup cuidat. La interacció entre els tres components del grup és total, com a resultat d'haver coincidit en nombrosos projectes musicals anteriors.

www.myspace.com/marcellibayer

www.myspace.com/oscardomenech7

www.myspace.com/santicareta

Dijous 9 setembre

JAMBOREE

Plaça Reial, 17 · Barcelona

Entrada: 10 € sense consumició

Dos passis: després de cada passi es desallotjarà la sala

www.masimas.com

21h i 23h Gonzalo del Val Quartet *Three generations*

Gonzalo del Val, bateria

David Mengual, contrabaix

Marco Mezquida, piano

Celeste Alías, veu

Després de l'excel·lent acollida del seu primer treball discogràfic *Seis Cuentos Musicales musicando a Eric Rohmer*, Gonzalo del Val ens presenta "Three Generations". Tres generacions de músics que, fruit de la combinació de bon gust, elegància, espontaneïtat, energia i comunicació, fan d'aquest projecte una proposta única i de gran qualitat. Aquest quartet reuneix a músics destacats de les seves respectives generacions que presenten un repertori basat en composicions originals amb una important presència de reinterpretacions de clàssics del jazz. Una música plena de calidesa, intimisme i gran sensibilitat interpretativa.

www.gonzalodelval.es

www.myspace.com/gonzalodelval

Dijous 16 setembre

CENTRE CÍVIC CAN DEU

Plaça de la Concòrdia, 13 · Barcelona

Entrada: 5,35 € sense consumició / Estudiants i jubilats 4€

www.cccandeu.com

21 h Víctor de Diego Group

Víctor de Diego, saxo tenor i soprano

Roger Mas, piano

Marc Cuevas, contrabaix

Gonzalo del Val, bateria

Fa un parell d'anys Víctor de Diego va contactar amb tres reconeguts músics de l'escena jazzística barcelonesa per formar un nou quartet. Amb ells va desenvolupar noves idees sempre des de l'estètica jazzística característica del seu líder. Ofereixen un so original i fresc, una música sincera amb influències musicals d'arreu que podem assaborir al seu últim treball discogràfic *Evolution*, Quadrant Produccions 2010.

www.victordediago.com

www.myspace.com/victordediago

Dijous 23 setembre

23 ROBADORS

Robadors, 23 · Barcelona

Entrada: 5 € sense consumició

21 h GPS Trio

Guillem Arnedo, bateria

David González, contrabaix

Santi de la Rubia, saxo

GPS és la reunió de tres músics i amics àvids de compartir les seves inquietuds musicals i compositives. Tots els temes que interpreten són originals a la recerca d'una estètica compositiva pròpia que es reforça amb grans espais per a la improvisació. Ja tenen editat el seu primer treball discogràfic, *Lost and found*, R3cords 2010.

www.myspace.com/quillemarnedo

www.myspace.com/davidgonzalezxxx

www.myspace.com/santidelarubia

Dissabte 25 setembre

CASINO DE VILAFRANCA DEL Penedès

Rambla Sant Francesc, 25 · Vilafranca del Penedès

Entrada gratuïta

23 h Land Space

Dani Domínguez, bateria

Albert Cirera, saxo

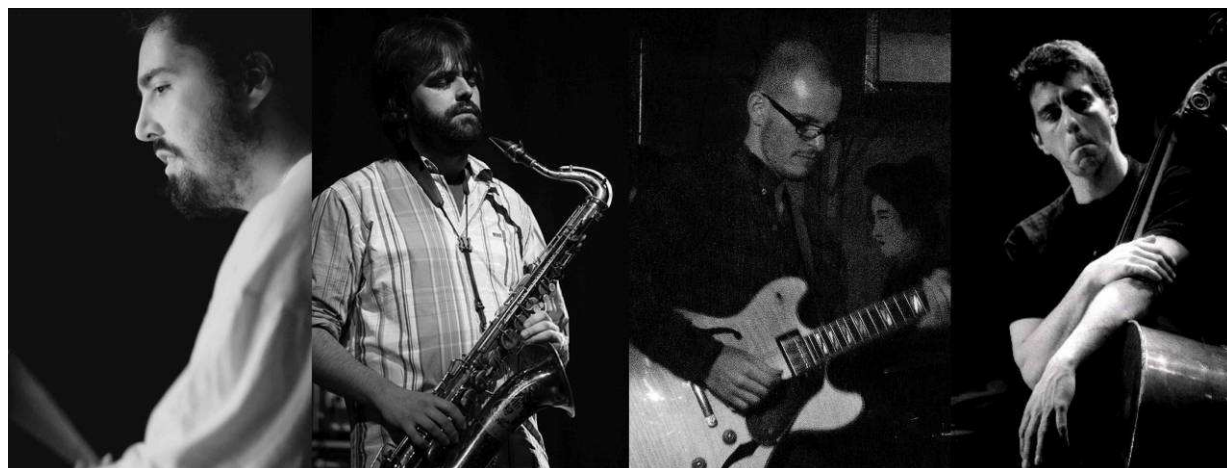
Paco Weht, contrabaix

Nicolás Sánchez, guitarra

Land Part de la superfície terrestre que no està ocupada per aigua. Nació, regió o lloc on ha nascut una persona / **Space** Distància o separació entre dos coses o persones. Interval de temps. Land Space són un quartet que recupera el so i el format del jazz però enriquint-se d'altres fonts com el rock i la música llatinoamericana per aconseguir composicions gens convencionals, plenes de matisos que ens situen en un marc estètic contemporani. Un estil propi que neix de tot allò urbà i expressa a través de la música un lloc ple de trobades.

www.nicosanchez.com

www.myspace.com/landspaceg



Diumenge 26 setembre

SALA MONASTERIO

Passeig Isabel II, 4 · Barcelona

Entrada: 4 € sense consumició

www.salamonasterio.com

22 h Open Arms

Cece Giannotti, veu i guitarra acústica

Bruno Gimeno, veus i guitarres

Cece Giannotti (Canadà) i Bruno Gimeno (França) experimenten les possibilitats de la guitarra acústica fora del context elèctric. Presenten un repertori eclèctic amb versions i cançons pròpies de diferents estils com el blues, rock, reggae, funky, country..., ho structuren i vesteixen tot amb la seva personalitat aconseguint un espectacle embolicat d'una sonoritat molt suggerent.

www.myspace.com/openarmsbcn

Dijous 30 setembre

CAFÈ DEL CONSERVATORI DEL LICEU

Tapies, 9 · Barcelona

Entrada gratuïta

www.conservatori-liceu.es

21.30 h Robadors 23 Trio

Miguel Villar, saxo tenor

Juan Pablo Balcázar, contrabaix

Joe Smith, bateria

Aquest grup porta des del 2004 experimentant amb la música cada setmana a les entranyes del club barceloní 23 Robadors. No es dediquen a una corrent o estil concret. Simplement les melodies, escollides amb molta cura, s'interpreten de forma personal i rotunda deixant-se emportar pel moment i portant el diàleg de les seves veus a primera línia.

www.myspace.com/robadors23trio



Organitza:



Passeig Colom, 6, local 4 · 08002 Barcelona
Tel. 93 268 47 36 · Fax 93 268 21 35
amjm@amjm.org · www.amjm.org

Patrocinadors:

Generalitat de Catalunya CoNCA
Diputació de Barcelona
Ajuntament de Barcelona. Barcelona Cultura
Ajuntament de Barcelona. Districte de Gràcia
Ajuntament de Barcelona. Districte de Ciutat Vella
SGAE. Fundació Autor
AIE

Col·laboradors:

Ajuntament de Vilafranca del Penedès
23 Robadors
Centre Cívic Can Déu
Conservatori del Liceu. Cafè del Conservatori
Continental Bar
Jamboree
Jazz Club Vilafranca
Luz de Gas
Sala Monasterio
Sonostudi
ICAT FM
Curuba

L'AMJM forma part de:

AFEJAZZ
UMC